

# #HURLEALAVIE



*Communiqué de presse*

## **Ouvrez la porte du futur : les cris en NFT**

*Pour son exposition "Hurle à la vie" qui a lieu actuellement à la Galerie Zola à Aix-en-Provence, l'artiste Christophe Keip propose à la vente une série d'œuvres intitulée 521 cris à la face du confinement... **en version NFT***

Aix-en-Provence, le 1er septembre 2021

**Entre janvier et mars 2021, 521 personnes sont venues hurler devant son objectif, leurs colères, manifester frustrations et tristesses, crier le désir de vivre, ou de partager une joie. Si pour chacun, il s'agit d'une expérience libératrice qui répond aux besoins d'une situation conjoncturelle, cette expérience est pour beaucoup un acte révélateur, une prise de conscience, un pas insoupçonné vers l'écoute de soi. Autant de portes ouvertes aux émotions.**



L'artiste propose aujourd'hui pour la première fois une sélection d'œuvres numériques et plus précisément sous la forme d'un jeton non fongible (plus simplement appelé NFT).

**Spécialement imaginé pour cette collaboration avec le producteur TokenToMe, ce travail inédit sera divulgué dans les derniers jours de l'exposition « physique », c'est-à-dire entre le 8 et le 11 septembre 2021, et ainsi créera une continuité digitale au travail commencé en début d'année.**

## A propos des NFTs

Depuis quelques mois, les NFT ont envahi le monde du marché de l'art et ces objets numériques certifiés dans la blockchain passionnent tout particulièrement les artistes et les nouveaux collectionneurs férus de technologies. Cet acronyme (Non Fongible Token) pourrait être traduit en langue de Molière par actif numérique unique.

Cette collection qui portera le nom de **cryptocries** sera un événement unique qui ouvrira de nouvelles perspectives pour l'art de demain.

Une surprise attendra les visiteurs à travers un nouvel espace artistique qui les fera entrer dans un parcours immersif et futuriste, un prolongement numérique de l'univers de l'artiste.



« Dans le sillon de certains peintres, de Munch à Bacon, il propose l'art comme un cri. (...) les visages, les corps et les personnalités défilent sous nos yeux dans une véritable recherche de mise en scène qui traduit la nécessité du cri, la provocation par le cri. Acte fondamental, au centre même du geste de la création ». Charles Berling à propos de Christophe Keip.

### **A propos de la collaboration**

TokenToMe est une galerie d'art cryptographique basée sur la technologie de la Blockchain (technologie de stockage et de transmission d'informations numériques cryptées). Les œuvres spécialement sélectionnées par un Commissaire-Priseur et une historienne de l'Art sont ensuite authentifiées et sécurisées grâce à cette nouvelle technologie.



Cette œuvre digitale est en vente sur la plateforme Opensea, accessible à tous, même aux non-initiés du monde numérique.

Cette vente est disponible sur

<https://opensea.io/collection/ckeip>

Producteur du NFT : <http://www.token tome.io>

Plus d'informations sur Christophe Keip x TokenToMe :  
scannez le QR Code

## **Infos Pratiques**

### **Lieu**

Cité du Livre, Galerie Zola, 8-10 rue des Allumettes, 13100, Aix En Provence

### **Dates**

jusqu'au 11 septembre 2021

### **Horaires d'ouverture**

du mardi au samedi, de 13h à 18h- Entrée libre et gratuite

### **Visites privées**

commentées par l'artiste sur rendez-vous: [contact@ckeip.com](mailto:contact@ckeip.com)

Plus d'information : [contact@ckeip.com](mailto:contact@ckeip.com), [www.hurlealavie.com](http://www.hurlealavie.com)